РАССМОТРЕНА

на заседании Совета колледжа

Протокол № _1_ от _26 февраля__2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор ОГБПОУ «РПК»

_____ О. А. Майоров

Майоров Олег Александрович

Подписано цифровой подписью: Майоров Олег Александрович
DN: c=RU, st=Рязанская область, title=Директор, o=ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "РЯЗАНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ", 1.2.643.100.3=120B313233323434323133303 4, 1.2.643.3.131.1.1=120C363231343032303739323032, email=rpkrzn@yandex.ru, givenName=Олег Александрович, sn=Майоров, cn=Майоров Олег Александрович
Дата: 2025.06.04 09:51:09 +03'00'

Программа
вступительных испытаний при приеме на обучение в 2025 году
по образовательной программе
среднего профессионального образования
по специальности 42.02.01 Реклама

Рязань, 2025

1. Общие положения

1.1. Программа вступительного испытания при приеме на обучение в 2025 году по образовательной программе среднего профессионального образования по специальности 42.02.01 Реклама (далее – Программа) предназначена для абитуриентов, поступающих в Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Рязанский педагогический колледж» (далее – Колледж).

1.2. Программа направлена на регламентирование организационно-правовых, методических и управленческих вопросов организации и проведения вступительного испытания при приеме абитуриентов на обучение по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 42.02.01 Реклама.

1.3. Вступительное испытание проводится с целью выявления у поступающих наличия определенных творческих способностей, необходимых для освоения образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 42.02.01 Реклама и в соответствии со следующими нормативно-правовыми и методическими документами:

– Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 28.12.2024 г. № 557-ФЗ);

– Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 августа 2022 г. № 762 (в редакции Приказа Минпросвещения РФ от 20.12.2022 № 1152);

– Порядком приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 2 сентября 2020 г. № 457 (в редакции Приказа Минпросвещения РФ от 28.10.2024 № 750);

– Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 42.02.01 Реклама, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 июля 2023 г. № 552;

– Перечнем вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 декабря 2013 г. № 1422;

– Письмом Министерства образования Российской Федерации от 18 декабря 2000 г. № 16-51-331ин/16-13 «О рекомендациях по организации деятельности приемных, предметных экзаменационных и апелляционных комиссий образовательных учреждений среднего профессионального образования;

– Правилами приема граждан на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования на 2025/2026 учебный год Областного государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Рязанский педагогический колледж» (ОГБПОУ «РПК»);

– Положением об экзаменационных комиссиях для организации и проведения вступительных испытаний при приеме граждан на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования на 2025/2026 учебный год Областного государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Рязанский педагогический колледж»;

– Положением об апелляционной комиссии при приеме граждан на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования на 2025/2026 учебный год Областного государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Рязанский педагогический колледж».

1.4 Для организации и проведения вступительного испытания создается

экзаменационная и апелляционная комиссии из числа преподавательского состава Колледжа и (или) ведущих специалистов – представителей работодателей или их объединений в соответствующей области профессиональной деятельности.

1.5. Вступительное испытание является процедурой конкурсного отбора и условием приема на обучение в Колледж.

1.6. Вступительное испытание проводится на русском языке.

2. Общие подходы к организации вступительного испытания

2.1. Вступительное испытание при приеме на обучение по специальности 42.02.01 Реклама проводится с целью отбора абитуриентов, имеющих необходимые творческие способности, наиболее ориентированных и подготовленных для освоения образовательной программы по специальности 42.02.01 Реклама, на основе оценки уровня умений, навыков и способностей в области композиции и умения образно, конструктивно и творчески мыслить.

В ходе вступительного испытания проводится диагностика комплекса абстрактного, художественного и логического мышления абитуриента, необходимого для успешного обучения по творческим дисциплинам. Абитуриент должен показать навыки построения абстрактной композиции в соответствии с цветовой и стилевой гармонией.

2.2. Для поступающих на бюджетные места, а также на места с оплатой стоимости обучения проводится одинаковое вступительное испытание.

2.3. Для поступающих в Колледж для освоения образовательной программы по специальности 42.02.01 Реклама на базе основного общего образования и среднего общего образования проводится вступительное испытание творческой направленности в форме экзамена по композиции.

2.4. Результаты вступительного испытания оформляются протоколом, в котором указывается название вступительного испытания, дата проведения, Ф.И.О. абитуриентов, результаты вступительного испытания (зачтено/не зачтено). Протокол подписывается ответственным секретарем приемной комиссии, председателем и членами экзаменационной комиссии.

2.5. Оценка результатов вступительных испытаний осуществляется по зачетной системе, включающей критерии оценивания, определяемые программой вступительных испытаний.

«Зачет» выставляется поступающим, набравшим минимальное количество баллов, определенное критериями оценивания выполнения заданий программы вступительных испытаний.

2.6. Успешное прохождение вступительного испытания подтверждает наличие у поступающего определенных творческих способностей, необходимых для обучения по образовательной программе по специальности 42.02.01 Реклама.

2.7. Проведение вступительного испытания в части, не урегулированной Порядком приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02.09.2020 № 457), устанавливается Колледжем самостоятельно.

3. Организация и проведение вступительного испытания

3.1. Вступительное испытание проходит в период с 11 августа по 15 августа в несколько этапов по мере формирования экзаменационных групп из числа лиц, подавших документы.

При наличии уважительных причин вступительные испытания могут проводиться досрочно в период с 21 июля по 25 июля. Для этого в период подачи документов необходимо написать заявление о досрочной сдаче вступительных испытаний и приложить к нему документ, подтверждающий наличие уважительной причины.

3.2. Перед вступительным испытанием (в рабочий день перед испытанием) для

абитуриентов проводится консультация по содержанию программы вступительного испытания, по предъявляемым требованиям, критериям оценивания вступительного испытания, технологии проведения вступительного испытания и т.п.

3.3. Утвержденное расписание вступительного испытания и консультации доводится до сведения абитуриентов не позднее 1 августа.

3.4. Продолжительность вступительного испытания составляет 5 академических часа.

3.5. На вступительном творческом испытании предлагается выполнить 1 задание:

3.5.1. На листе формата А3 в квадрате 200 х 200 мм создать плоскостную хроматическую композицию, используя простые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник и т.д.), при помощи чертежных инструментов на заданную тему (тематика композиции определяется в день проведения экзамена)

Композиция выполняется в цвете (в соответствии с заданной тематикой), гуашевыми красками 5 цветов: 3 основных хроматических (желтый, синий, красный), 2 ахроматических (белый, черный).

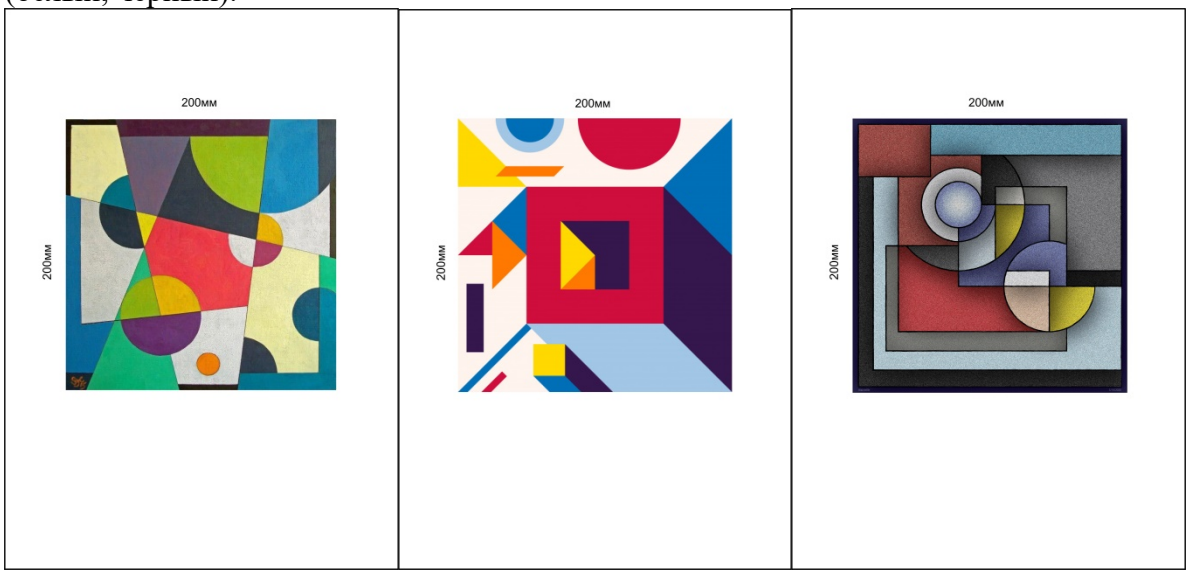


Рис.1 Примерные плоскостные хроматические композиции

3.6. Абитуриенты приносят с собой расходные материалы: набор чернографитных карандашей, ластик, линейка, циркуль, угольник, гуашь (5 цветов: белый, черный, желтый, синий, красный), набор кистей, ёмкость для воды, палитра, шариковая ручка с синей пастой.

3.7. К основным требованиям выполнения заданий вступительного испытания относятся:

–композиционное расположение изображения на плоскости;

–владение техникой работы гуашью;

–цветовая гармония;

–графическая выразительность композиции (соответствие тематике).

3.8 Последовательность выполнения композиции.

1 этап.

Выполнение эскизов композиции.

Выбор расположения листа формата А3 (вертикально/горизонтально).

Композиционное расположение на формате квадрата 200 х 200 мм. Определение необходимого рабочего поля композиции.

Композиционное расположение в квадрате простых геометрических фигур при помощи чертежных инструментов.

2 этап.

Выбор цветовой гармонии согласно теме задания.

Выполнение эскизов.

Выполнение композиции в цвете, используя необходимые цвета из 3-х основных

хроматических (желтый, синий, красный) и 2-х ахроматических (белый, черный), получая дополнительные цветовые оттенки при помощи смешивания красок.

3 этап.

При выполнении задания абитуриенту необходимо обратить внимание на следующие моменты:

– присутствие цветовой гармонии;

– выявление характера формы элементов, эмоционального звучания посредством цвета;

– соответствие колористического и композиционного решения заданной теме;

– соразмерность элементов формы между собой и в целом по принципу соподчинения (большие, средние, малые);

– целостность восприятия геометрического вида формы в композиции при самой разнообразной ее расчлененности на элементы;

– подчинение второстепенных элементов главному, как за счет композиционного построения, так и с помощью графических средств;

– ритмическая и пластическая организация элементов формы;

– выделение композиционного центра.

3.9. Критерии оценивания выполнения задания

№ п/п	Критерии оценивания рисунка	Кол-во баллов
1	Выразительность	до 5 баллов
2	Компоновка	до 5 баллов
3	Равновесие	до 5 баллов
4	Целостность	до 5 баллов
5	Качество исполнения	до 5 баллов
	Максимальное количество баллов	**25 баллов**

Таблица перевода баллов в оценку «зачтено», «не зачтено»

Форма вступительного испытания	«не зачтено»	«зачтено»
Композиция	**от 0 до 6 баллов**	**от 7 до 25 баллов**
	- отсутствие окончательного плоскостного решения композиции; - в композиции нарушены условия уравновешенности элементов относительно главного (оси или центра); - нарушена соразмерность между листом и элементами композиции; - отсутствует выполнение условий целостности окончательного плоскостного решения, отсутствует организация элементов через соподчиненность главного и второстепенного в системе целого; - нарушена пропорциональная	- наличие окончательного плоскостного решения композиции; - выполнение условия уравновешенности элементов композиции относительно главного (оси или центра); - наличие соразмерности между листом и элементами композиции; - выполнение условий целостности окончательного плоскостного решения, организация элементов через соподчиненность главного и второстепенного в системе целого; - соблюдение пропорциональной точности при построении

	точность при построении окончательного плоскостного решения; - отсутствует оригинальность, широта и гибкость мышления; - нарушена выразительность используемых средств, отсутствует умение работы в технике «гуашь»; - нарушены организация ритмического строя композиции, необходимое правильное распределение цветовых тонов.	окончательного плоскостного решения; - оригинальность, широта и гибкость мышления, создание неожиданных, ярких, нестандартных композиционных решений; - использование средств выразительности; - организация ритмического строя композиции; - правильное распределение цветовых тонов; - соблюдение соотношений по светлоте цветовых тонов.

3.10. Во время вступительного испытания приемная комиссия обеспечивает соблюдение единых правил и норм поведения, спокойную доброжелательную обстановку, а также соблюдение требований в соответствии с Положением об экзаменационных комиссиях для организации и проведения вступительных испытаний при приеме граждан на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования на 2025/2026 учебный год Областного государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Рязанский педагогический колледж» и Положением об апелляционной комиссии при приеме граждан на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования на 2025/2026 учебный год Областного государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Рязанский педагогический колледж».

В день проведения вступительного испытания абитуриенты должны явиться в Колледж за 15 минут до начала вступительного испытания (в соответствии с расписанием).

Допуск абитуриента в аудиторию проведения вступительного испытания осуществляется ответственным секретарем приемной комиссии или председателем экзаменационной комиссии при предъявлении документа, удостоверяющего личность, и экзаменационного листа.

Если поступающий опоздал на вступительные испытания, он допускается к их сдаче в установленном порядке с разрешения председателя приемной комиссии или его заместителя, при этом время окончания экзамена не продлевается.

Во время проведения вступительного испытания абитуриенту запрещено:

- иметь при себе и использовать средства связи (смартфоны, мобильные телефоны, планшеты, гарнитуры, все виды наушников, электронные часы и т.д.); учебные пособия, справочную литературу, словари, методические указания, программы и любые другие материалы учебного, справочного, методического характера; фото-, аудио- и видеоаппаратуру;
- покидать пределы территории, которая установлена приемной комиссией для проведения вступительного испытания.

За нарушение правил поведения абитуриент удаляется с вступительного испытания и его результаты аннулируются.

3.11. Лица, не явившиеся на вступительное испытание по уважительной причине, подтвержденной документально, допускаются к сдаче вступительного испытания в параллельных группах или индивидуально по разрешению председателя приемной комиссии или его заместителя в пределах установленных сроков проведения вступительного испытания.

Уважительными причинами неявки на вступительное испытание являются:

– болезнь абитуриента (подтверждаемая предъявлением справки о болезни из государственного лечебного учреждения, заверенной печатью лечебного учреждения для медицинских справок).

– чрезвычайная ситуация (подтверждаемая предъявлением справки государственной организации, зафиксировавшей факт чрезвычайной ситуации).

3.12. Абитуриенты, не явившиеся на вступительное испытание без уважительных причин, получившие «не зачтено», а также забравшие документы по собственному желанию в период проведения вступительных испытаний или после его окончания, не участвуют в конкурсе.

3.13. Результаты вступительного испытания оцениваются по зачетной системе (зачтено / не зачтено).

Для получения оценки «зачтено» необходимо набрать от 7 до 25 баллов.

Поступающий, набравший меньшее количество баллов, получает «не зачтено» и теряет возможность дальнейшего участия в конкурсном отборе по специальности 42.02.01 Реклама.

3.14. Общие результаты вступительного испытания объявляются на следующий день после проведения всех потоков испытаний, протокол вступительного испытания размещается на информационном стенде приемной комиссии и на официальном сайте Колледжа в разделе «Абитуриентам» во вкладке «Вступительные испытания».

3.15. Повторная сдача вступительного испытания при получении оценки «не зачтено» не допускается.

3.16. По результатам вступительного испытания, поступающий имеет право подать в апелляционную комиссию письменное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения испытания, и (или) не согласия с его результатами.

3.17. В случае если численность поступающих, включая поступающих, успешно прошедших вступительные испытания, превышает количество мест, финансовое обеспечение которых осуществляется за счет бюджетных средств Рязанской области, Колледж учитывает результаты освоения поступающими образовательной программы основного общего или среднего общего образования, указанные в представленных поступающими документах об образовании и (или) документах об образовании и о квалификации, а также результаты индивидуальных достижений, сведения о которых поступающий вправе представить при приеме.